

曹澍：真实之梦&时间的肖像

2016/12/8 16:22:46

http://www.ccsph.com/detail_11769.html

感光100计划: 寻找根植于内心和直觉的照片，发现有自我主张的内容和表达。

感光 100 计划
之 54 摄影师 曹澍

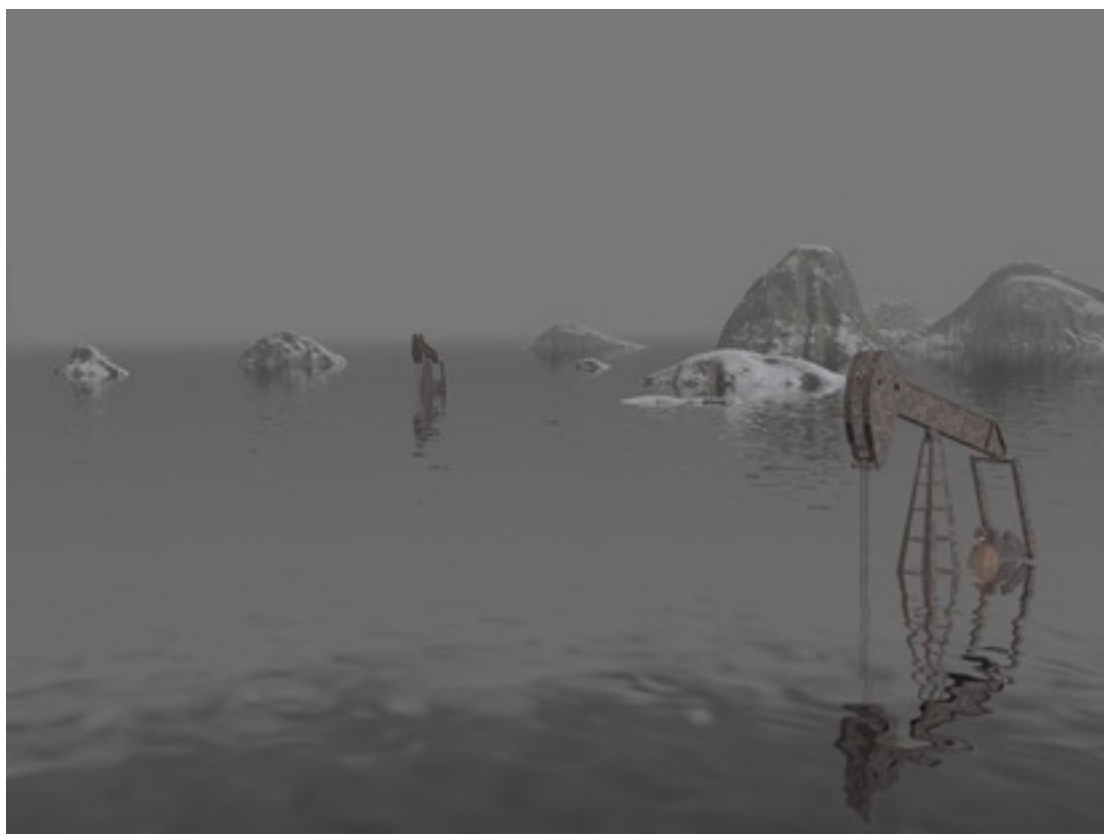
真实之梦

作品《真实之梦》是以3D数字软件制作，是对个人经历中的梦境与潜意识的空间还原，画面里虚拟的模型质感与图像中具体真实的记忆细节之间，似乎有着某种矛盾统一的关系。









时间的肖像

这个系列的创作方式是用慢速扫描笔，扫描不同的、变化中的物体，扫描的过程也是一个物体在一定的时间内逐步出现的过程。这种出现不同于传统摄影或数码摄影的直接显像式捕捉。事物在变动的过程被分解成为不同时间的逐行序列，最终出现在同一时间的平面上。计划仍在持续进行中。每一张作品的命名就是扫描过程从开始到结束所经历的时间，也就是这段时间的“肖像”。



